

La curiosità in corso Porta Nuova

Matrimonio in vetrina tra casseforti e tappeti «Così si sposano sicurezza e arte ricercata»

VERONA — Casseforti con finiture pregiate che si pavoneggiano in vetrina accanto a vecchi tappeti rivisitati da mani e occhi sapienti. Che cos'abbiano in comune le due tipologie di oggetti se lo sono chiesti in molti dopo avere assistito all'inconsueto matrimonio nelle vetrine del negozio «Origini» di corso Porta Borsari. L'idea di questa sinergia, subito apprezzata dal titolare di «Origini», è venuta alla storica azienda veronese produttrice di casseforti Conforti, che da poco ha festeggiato il primo secolo di vita, per presentare una nuova linea di prodotti, frutto dell'idea di associare alla sicurezza un concetto di ricercatezza formale. «L'iniziativa ha avuto successo - spiega Lorenzo Zoccatelli titolare del



Le vetrine Corso Porta Borsari

negozio "Origini" fondato trent'anni fa a Verona e che da vent'anni ha sede in corso Porta Nuova - incuriosendo parecchie persone proprio in virtù del particolare abbinamento. Le casseforti che abbiamo esposto sono oggetti molto particolari, una finita in madreperla e una in radica, così come lo sono i nostri tappeti, spesso frutto di rivisitazione di vecchi pezzi. Un esperimento che rifarei». Anche dalla Conforti, commenti soddisfatti per questo binomio che ha segnato il lancio commerciale di un prodotto attraverso il quale l'azienda si affaccia per la prima volta nel mercato del lusso, dove viene privilegiata la componente artigianale, una componente che fa parte della storia

dell'azienda, quella delle origini, quando la produzione di una cassaforte richiedeva una qualità di lavorazione poi superata dai sistemi elettronici moderni. «La chiave della proposta sta nella ricercatezza - spiega il direttore commerciale di Conforti Silvio Carcereri -, sia nei tappeti rivisitati, attraverso per esempio fili di metallo inseriti nelle vecchie trame usurate, sia nelle casseforti a cui piace esibirsi invece di nascondersi, come siamo abituati a pensare. Per completare questi mezzi forti abbiamo cercato la collaborazione con maestri artigiani esperti nella lavorazione della radica, del marmo, della madreperla e della pelle per la creazione di un prodotto molto particolare. Entra insomma nella nostra produzione anche una competenza di lavorazione manuale di alto livello, tramandata di generazione in generazione».

Camilla Bertoni

© RIPRODUZIONE RISERVATA